

Pratique équestre : Dressage GALOP 7 évaluation globale : commentaire sur figures seulement et évaluation par notes globales après présentation.

Nom Prénom :

Date :

Déroulement: Reprise spéciale Galop 7(synthèse Club 1GP et Club 1Préliminaire) Figures à présenter sur un rectangle de 20m X 60m – Filet ou bride, éperons autorisés.

Forme: Tenue d'équitation correcte/ propre et ajustée pour voir les mouvements du cavalier/harnachement du cheval ajusté (passants)

Fig	Lettre	Mouvements	Idées directrices	Observations
1	A X	Entrée au trot de travail Arrêt. Immobilité. Salut Rompre au trot de travail	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb La franchise du départ, l'attitude</i>	
2	C H	Piste à main gauche Volte à gauche de 10m	<i>La régularité du trot, L'incurvation et la stabilité du trot</i>	
3	HE	Epaule gauche en dedans	<i>Correction et stabilité de l'angle Le maintien de l'incurvation et de l'activité</i>	
4	EF FK	Changement de main au trot moyen Trot de travail	<i>La fluidité des transitions L'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	
5	K	Volte à droite de 10m	<i>L'incurvation et la stabilité du trot</i>	
6	KE	Epaule droite en dedans	<i>Correction et stabilité de l'angle Le maintien de l'incurvation et de l'activité</i>	
7	EM MC	Changement de main au trot moyen Trot de travail	<i>La régularité du trot, La fluidité des transitions L'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	
8	C S	Transition au pas moyen Arrêt. Immobilité. Reculer de 3 à 5 pas et repartir immédiatement au trot	<i>Franchise et fluidité de la transition La correction de l'arrêt, l'immobilité, les pas diagonaux, la franchise du départ</i>	
9	VL LP	Demi-cercle de 10m à gauche Demi-cercle de 10m à droite	<i>Le cheval passe d'une incurvation à l'autre en restant rond et stable dans le changement d'incurvation</i>	
10	A AS	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ La correction et la rectitude du galop</i>	
11	SI VP	½ cercle de 10 m, rejoindre la piste en V ½ cercle de 20m au contre-galop	<i>La précision, l'incurvation. La stabilité du galop, le léger pli contraire.</i>	
12	Vers R	Pas moyen ; marcher 4 à 6 foulées ; départ au galop à gauche	<i>Netteté et fluidité des 2 transitions, le rythme du pas, 3 à 5 posers des antérieurs</i>	
13	VL SR	½ cercle de 10 m, rejoindre la piste en S ½ cercle de 20m au contre-galop	<i>La précision, l'incurvation. La stabilité du galop, le léger pli contraire.</i>	
14	Vers P	Pas moyen ; marcher 4 à 6 foulées ; départ au galop à droite	<i>Netteté et fluidité des 2 transitions, le rythme du pas, 3 à 5 posers des antérieurs</i>	
15	KS S	Progressivement galop moyen Galop de travail	<i>La correction et la rectitude du galop. Les foulées plus amples. La fluidité et la précision des transitions.</i>	
16	C	Trot de travail	<i>Le cheval ne s'ouvre pas et ne relève pas la tête, il n'accélère pas.</i>	
17	RI IG G	½ cercle de 10m Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	<i>La précision du tracé et la fluidité des transitions. La correction de l'arrêt et de l'immobilité</i>	

Sortie au pas libre, rênes longues

Évaluation

Poney / cheval			Notes	/20	Commentaires
1	Allures	Franchise et correction des allures, stabilité de chaque allure		/20	
2	Activité	énergie, désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes		/20	
3	Soumission	Cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides		/20	
Cavalier(e)					
4	Haut du corps: Haut du corps droit, épaules légèrement en arrière			/20	
5	Fonctionnement: Fonctionnement du bassin: capacité à rester collé à la selle, y compris dans les transitions			/20	
6	Position des jambes: Jambes descendues, talons bas, à la verticale des hanches			/20	
7	Mains: Fixité et liant de la main avec la bouche du cheval. Mains devant soi, légèrement au-dessus de la bouche, avant-bras dans le prolongement des rênes, coudes semi fléchis.			/20	
8	Emploi des aides : Capacité à mettre le cheval en avant Discrétion des aides. Absences d'actions de mains d'avant en arrière. Absence d'effets de mains qui traversent l'encolure.			/20	
9	Exécution des mouvements: Réalisation des mouvements demandés. Respect du tracé et des allures demandées, passage des coins.			/20	
TOTAL:				/180	Soit , %
Score minimum demandé: 108 et + Acquis = 60% Total de 117 et + = 65% Mention Assez Bien, Total de 126 et + = 70% Mention Bien (pas de validation avec note inférieure à 10 dans un des critères de l'évaluation globale)					
Commentaire général :					
Signatures de l'examineur :			Acquis		Non acquis