DÉFIS

EQUITATION

INCLUSION

DRESSAGE

EQUIFUN

RIDE AND RUN

PONY GAMES

PARTAGE

Les Défis Cheval & DIVERSITÉ

17-18 Juin 20 24

Pôle Hippique Saint Lô

FEDERATION FRANÇAISE D'EQUITATION

Cheval & DIVERSITE

AGENCE NATIONALE DU SPORT

RÉGION NORMANDIE

LA MANCHE CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Pôle Hippique

MANCHE

Fédération Française d'Équitation
Comité Départemental d'Équitation

NORMANDIE

Fédération Française d'Équitation
Comité Régional d'Équitation

LES ÉPREUVES

DRESSAGE

INDIVIDUEL	* ** ***
BINÔME	* ** ***

EQUIFUN

INDIVIDUEL	* ** ***
BINÔME	* ** ***

PONY GAMES

BINÔME	* ** ***

RIDE AND RUN

BINÔME	* ** ***

* **Attention** ajout d'épreuves et changements d'épreuves
* Binômes Handi / Handi et Handi / Valide autorisés
* Possibilité d'un classement +16 ans - 16 ans en fonction des inscriptions

LE PROGRAMME

Lundi 17 Juin 2024

9h00 - 9h30	Accueil des sportifs- Pôle Hippique de Saint-Lô
9h30 - 10h00	Reconnaissance des parcours de Dressage et Equifun
10h00 - 12h30	Épreuves Dressage, Equifun et Ateliers en libre service
12h30 - 13h30	Repas du midi (pensez à apporter votre pique nique)
13h30 - 16h30	Épreuves Dressage, Equifun et Ateliers en libre service
18h00 - 18h30	Remise des prix du jour
18h30 - 19h00	Démonstration équestre
19h00- 20h30	Repas de Gala
20h30 - 23h00	Soirée dansante

Mardi 18 Juin 2024

9h45 - 11h30	Épreuves Pony games
11h30 - 13h00	Epreuves de Ride and Run
13h30	Remise des prix du jour

Fin de manifestation

Les Défis Cheval & DIVERSITÉ

FICHE TECHNIQUE

DRESSAGE

Les cavaliers participeront en individuel pour le dressage.

Les cavaliers sont répartis en trois catégories selon :

*CATEGORIE **
Cavaliers non autonomes, accompagnés d'un aide ou à des cavaliers autonomes au pas.
La reprise s'effectue au pas uniquement.

*CATEGORIE ***
Cavaliers autonomes, capables de maitriser leur équilibre, leur vitesse et leur direction au pas et au trot.
La reprise s'effectue au pas et au trot.

*CATEGORIE ****
Cavaliers autonomes, capables de maitriser leur équilibre, leur vitesse et leur direction au pas, au trot et au galop.
La reprise s'effectue au pas, au trot et au galop.

Norme des épreuves

*CATEGORIE**
Dispositif identique 1* et 2 **, reprise de dressage 1 *

*CATEGORIE***
Dispositif identique 1* et 2 **, reprise de dressage 2 **

*CATEGORIE****
Sans dispositif, reprise de dressage 3 ***
Lieu et implantation de la compétition
Deux aides d'évolution attenante sont conseillés.

FICHE TECHNIQUE

DRESSAGE

Ordre de passage des concurrents.
Il sera attribué un « ordre de passage groupé » par catégorie, par établissement en fonction des souhaits de chacun d'eux et du nombre de cavaliers participant dans l'établissement.
Chaque établissement peut rejoindre l'aire de détente avec l'ensemble de ses cavaliers prévus, 15 minutes avant l'horaire attribué. Les cavaliers sont dirigés sur la piste de compétition par le jury en fonction d'un ordre de passage défini par le coach de l'établissement.

Observation sur les reprises et niveaux
Reprises dictées fortement conseillée pour les trois niveaux de difficultés.

*CATÉGORIE **
Le cavalier doit être capable d'être stable au pas et de diriger correctement son cheval sur des courbes larges et serrées. Le cavalier doit passer les coins de carrière. La reprise est balisée de façon à ce que le cavalier trouve des repères supplémentaires aux lettres et puisse se repérer dans l'espace. La reprise se déroule uniquement au pas. Un aide est admis sur la carrière. La reprise commencera en X, par un doublé dans la longueur sans arrêt ni salut, afin de ne pas déstabiliser le cavalier et influencer négativement le début du parcours.
L'arrêt avec le salut se font uniquement sur la fin du parcours.

*CATÉGORIE ***
Le cavalier doit être capable d'être stable au pas et au trot, de diriger correctement son cheval sur des courbes larges et serrées au pas et sur des courbes larges et serrées au trot.
Le balisage de la reprise ** est le même que la reprise *.
Différents repères sont placés afin de faciliter la compréhension de la géométrie des figures demandées.

*CATÉGORIE ****
Le cavalier doit être capable d'être stable au pas, au trot et au galop, de diriger correctement son cheval sur des courbes larges et serrées au pas, sur des courbes larges et serrées au trot, sur des courbes larges au galop.
La reprise *** est la reprise FFE Club 4.
Le cavalier est invité à fonctionner sans autres repères que les lettres.

Réglementation
Le règlement FFE dressage sera appliqué.
La présence du coach sur le terrain, ses conseils, « l'aspiration » du cheval, sont autorisés uniquement dans la catégorie*, à condition que ces actions restent discrètes et exécutées dans un souci d'assistance et de sécurité et non pas d'optimisation de la performance du cavalier assisté. Le coach présent sur la piste de compétition est autorisé à marcher uniquement.

FICHE TECHNIQUE

DRESSAGE

Pénalités

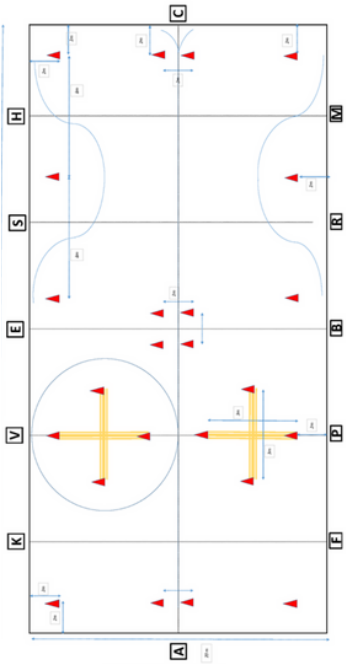
Toute intervention physique du coach dans la catégorie * (contact avec le cheval, le harnachement ou le cavalier) entraîne une pénalité de 1 point à chaque figure avec un maximum de 4 points sur l'ensemble de la reprise.

Toute intervention physique du coach dans les catégories ** ou *** (présence dans la carrière ou contact avec le cheval, le harnachement ou le cavalier) entraîne une pénalité de 1 point à chaque figure avec un maximum de 4 points sur l'ensemble de la reprise.

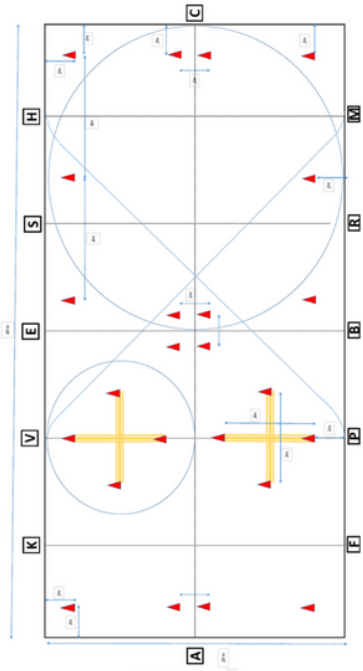
Classement

Les notes reçues par les participants donneront un classement pour les participants.

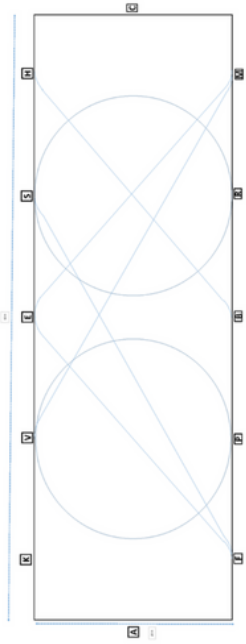
Cette épreuve est disponible en individuel et en binôme.



NIVEAU *



NIVEAU **



NIVEAU ***

Cheval & DIVERSITÉ

Dressage Cheval et diversité
REPRISE *

Mise à jour le 12/03/2020

Reprise à présenter individuellement ou successivement avec distances (maximum 3) sur un rectangle de 40X20 - reprise au pas uniquement - aide sur la piste autorisé
Il est souhaitable que la reprise soit dictée

	Classement en Points	Classement en %
Juge 1:		
Juge 2 :		

CONCOURS DE :	DATE
JUGE	

TOTAL..... SOIT .....%

Classement

CAVALIER	N°	M., Mme., Melle., NOM, PRENOM
CHEVAL		

Fig.	MOUVEMENTS		IDEES DIRECTRICES	Coef.	Pts.	OBSERVATIONS
1	A	Entrée au pas en A sur l'axe AC, continuer tout droit en passant au milieu des plots, continuer jusqu'en C	Allure régulière au pas, tracé le plus droit possible	1		
2	C	Piste à Main gauche, passage du coin	Passer le coin sans rupture d'allure	1		
3	Entre le coin et E	Slalom entre les trois plots	Correction du tracé dans une allure régulière au pas	1		
4	V	Cercle de 10 mètres autour de la croix	Correction du tracé dans une allure régulière au pas	1		
5	après K	Passage du coin	Passer le coin sans rupture d'allure	1		
6	A	Doublé dans la longueur	Correction du tracé dans une allure régulière au pas	1		
	X	Arrêt de 3 secondes entre les 4 plots, rompre au pas, continuer jusqu'en C	Immobilité sans lacher les rênes. Stabilité de l'arrêt. Précision.			
7	C	Piste à Main droite, passage du coin	Passer le coin sans rupture d'allure	1		
8	Entre le coin et M	Slalom entre les trois plots	Correction du tracé dans une allure régulière au pas	1		
9	P	Cercle de 10 mètres autour de la croix	Correction du tracé dans une allure régulière au pas	1		
10	après F	Passage du coin	Passer le coin sans rupture d'allure	1		
11	A	Doublé dans la longueur	Correction du tracé dans une allure régulière au pas	1		
12	X	Arrêt de immobilité, salut	Stabilité de l'arrêt et correction du salut, les deux rênes dans une main. Précision.	1		
	Notes d'ensemble					
1	Confiance, attitude et soumission du cheval		Le cheval sera attentif au cavalier et disponible	1		
2	Orientation du cavalier et emploi des aides		Le cavalier sera bien orienté et montrera un emploi des aides juste et non agressif	1		
3	Qualité du tracé et harmonie de la reprise		Le parcours se fera de manière fluide, dans une allure régulière. Le tracé sera précis en particulier dans tous les passages de plots.	1		

TOTAL AVANT PENALITE :		Signature du juge et observation générale
Points de pénalité à déduire, (4 maximum) motif :	-	
TOTAL EN POINTS		

Toute intervention physique du coach dans la catégorie * (contact avec le cheval, le harnachement ou le cavalier) entraîne une pénalité de 1 point à chaque figure avec un maximum de 4 points sur l'ensemble de la reprise.

Cheval & DIVERSITÉ

Dressage Cheval et diversité
REPRISE **

Mise à jour le 12/03/2020

Reprise à présenter individuellement ou successivement avec distances (maximum 3) sur un rectangle de 40X20 - reprise au pas et au trot uniquement - aide sur la piste non autorisé
Il est souhaitable que la reprise soit dictée

	Classement en Points	Classement en %
Juge 1 :		
Juge 2 :		

CONCOURS DE :	DATE
JUGE	

TOTAL..... SOIT .....%

Classement

CAVALIER	N°	M., Mme., Melle., NOM, PRENOM
CHEVAL		

Fig.		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Coef.	Pts.	OBSERVATIONS
1	A	Entrée au pas en A sur l'axe AC, continuer tout droit en passant au milieu des plots en X sans s'arrêter, continuer jusqu'en C	Allure régulière au pas, tracé le plus droit possible	1		
2	C Entre le coin et E	Piste à Main gauche, passage du coin Slalom entre les trois plots	Passer le coin sans rupture d'allure Correction du tracé dans une allure régulière au pas	1		
3	V après K	Cercle de 10 mètres autour de la croix Passage du coin	Correction du tracé dans une allure régulière au pas Passer le coin sans rupture d'allure	1		
4	A X	Doublé dans la longueur Arrêt de 3 secondes entre les 4 plots, rompre au pas, continuer jusqu'en C	Correction du tracé dans une allure régulière au pas Immobilité sans lacher les rênes. Stabilité de l'arrêt. Précision.	1		
5	C Entre le coin et M	Piste à Main droite, passage du coin Slalom entre les trois plots	Passer le coin sans rupture d'allure Correction du tracé dans une allure régulière au pas	1		
6	P après F après A	Cercle de 10 mètres autour de la croix Passage des deux coins	Correction du tracé dans une allure régulière au pas Passer les deux coins sans rupture d'allure	1		
7	Entre K et V	Départ au trot	Franchise et fluidité du départ. Trot assis ou trot enlevé au choix du cavalier, sans influence sur la notation.	1		
8	V à M après M	Changement de main dans la diagonale Passage du coin	Correction du tracé dans une allure régulière au trot Passer le coin au trot sans rupture d'allure	1		
9	C	Cercle de 20 mètres	Correction du tracé dans une allure régulière au trot. Rechercher une bonne orientation sur le cercle.	1		
10	après C HP	Passage du coin Changement de main dans la diagonale	Passer le coin au trot sans rupture d'allure Correction du tracé dans une allure régulière au trot	1		
11	Entre P et F	Passer au pas	La franchise et la fluidité de la transition. La précision.	1		
12	après F A	Passage du coin au pas Doublé dans la longueur	Passer le coin sans rupture d'allure Rectitude du doublé.	1		
13	X	Arrêt de immobilité, salut	Stabilité de l'arrêt et correction du salut, les deux rênes dans une main. Précision.	1		
		Notes d'ensemble				
	1	Confiance, attitude et soumission du cheval ,	Le cheval sera attentif au cavalier et disponible	1		
	2	Orientation du cavalier et emploi des aides	Le cavalier sera bien orienté et montrera un emploi des aides juste et non agressif.	1		
	3	Qualité du tracé et harmonie de la reprise	Le parcours se fera de manière fluide, dans une allure régulière. Le tracé sera précis en particulier dans tous les passages de coins. Les allures seront respectées.	1		

TOTAL AVANT PENALITE :		Signature du juge et observation générale
Points de pénalité à déduire, (4 maximum) motif :	-	
TOTAL EN POINTS		
TOTAL EN %		

Toute intervention physique du coach dans les catégories ** ou *** (présence dans la carrière ou contact avec le cheval, le harnachement ou le cavalier) entraîne une pénalité de 1 point à chaque figure avec un maximum de 4 points sur l'ensemble de la reprise.

Cheval & DIVERSITÉ

Dressage Cheval et diversité
REPRISE ***

Reprise à présenter individuellement ou successivement avec distances (maximum 3) sur un rectangle de 40X20 - reprise au pas et au trot uniquement - aide sur la piste non autorisé

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

POSITION

CONCOURS DE : ..... **DATE:** .....
JUGE: .....

N° ..... (M.,Mme.,Mlle) ..... **Cheval:** .....

Fig.	MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	OBSERVATIONS
1	Avant R Sur la piste à main gauche. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au pas moyen	*Correction de l'arrêt, immobilité*	
2	Entre R et M Départ au trot de travail	*Franchise et fluidité du départ*	
3	MCH Trot de travail	*Régularité du trot, passage des coins*	
4	S Cercle de 20 mètres	*Régularité, tracé, non contre incurvé*	
5	EF Changement de main au trot de travail	*Régularité, rectitude*	
6	FAK Trot de travail	*Régularité, passage des coins*	
7	V Cercle de 20 mètres	*Régularité, tracé, non contre incurvé*	
8	EM Changement de main au trot de travail	*Régularité, rectitude*	
9	MC Trot de travail CH Pas moyen	*Franchise et fluidité de la transition,* *Rythme du pas, passage des coins.*	
10	HB Changement de main au pas allongé BP Pas moyen	*Rythme du pas, attitude dépliée, activité,* *Changements d'attitude.*	
11	P Départ au trot de travail	*Franchise et fluidité de la transition,*	
12	Entre F et K Départ au galop de travail à droite	*Franchise et fluidité du départ*	
13	KV Galop de travail V Cercle de 20 mètres	*Correction du galop, tracé,* *Non contre incurvé*	
14	VM un peu avant M Changement de main Trot de travail	*Correction du galop, rectitude,* *Franchise et fluidité de la transition,*	
15	Entre M et H Départ au galop de travail à gauche	*Franchise et fluidité du départ*	
16	HS Galop de travail S Cercle de 20 mètres	*Correction du galop, tracé* *Non contre incurvé*	
17	SF un peu avant F Changement de main Trot de travail	*Correction du galop, rectitude,* *Franchise et fluidité de la transition,*	
18	FAK Trot de travail	*Régularité du trot, passage des coins*	

Toute intervention physique du coach dans les catégories ** ou *** (présence dans la carrière ou contact avec le cheval, le harnachement ou le cavalier) entraîne une pénalité de 1 point à chaque figure avec un maximum de 4 points sur l'ensemble de la reprise.

19	Sur la piste à main droite, Avant transition S au pas puis immédiatement arrêt. Immobilité. Salut	*Franchise et fluidité des transitions, correction de l'arrêt, immobilité.*	
	Quitter la piste au pas libre,les rênes longues.		

	NOTES D'ENSEMBLE	Note 0 à 10	Coef.	COMMENTAIRES
1	Allures (franchise et régularité) Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1	
2	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude)		1	
3	Haut du corps: épaules légèrement en arrière (trot enlevé excepté), coudes semi fléchis Assiette, liant, jambes relachées		1	
4	Accord des aides, mains ensemble et devant soi, Regard lié à la direction		1	
5	Tracé (fluidité, précision, passage des coins)		1	

TOTAL/50 :	..... pts
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :	
Points de pénalité	-..... pts (2 maximum)
TOTAL POINTS :	=..... pts Conversion en pourcentage soit ..... %
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :	
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)	-..... % (2 maximum)
POURCENTAGE FINAL :	=..... **%**
Signature du juge	

Toute intervention physique du coach dans les catégories ** ou *** (présence dans la carrière ou contact avec le cheval, le harnachement ou le cavalier) entraîne une pénalité de 1 point à chaque figure avec un maximum de 4 points sur l'ensemble de la reprise.

Les Défis Cheval & DIVERSITÉ

FICHE TECHNIQUE

EQUIFUN

La compétition d'Equifun par équipe de deux cavaliers
Equipe composée d'un cavalier en situation de handicap et un cavalier valide.

Les catégories distinctes font l'objet de trois classements séparés :

*CATÉGORIE * - Découverte*
Cavaliers non autonomes accompagnés d'un aide ou à des cavaliers autonomes au pas.
Parcours au pas uniquement. Le binôme est libre de l'allure.

*CATÉGORIE ***
Cavaliers autonomes, capables de maitriser leur équilibre, leur vitesse et leur direction au pas et au trot.
Parcours au pas ou au trot. Le binôme est libre de l'allure.

CATÉGORIE ***
Cavaliers autonomes, capables de maitriser leur équilibre, leur vitesse et leur direction au pas, au trot et au galop. Parcours au pas, au trot et au galop avec allure est libre. Le binôme est libre de l'allure, ce n'est pas une plus-value ni une pénalité.

Norme des épreuves

CATÉGORIE * - Découverte
8 dispositifs, sans options de saut d'obstacle

CATÉGORIE **
8 dispositifs, avec options de sauts d'obstacles possibles

CATÉGORIE ***
10 dispositifs, toutes options possibles.

Lieu et implantation de la compétition :
Manège ou carrière, constitué de deux aires d'évolution attenantes.
Aire de compétition de 60X20 comprenant 10 dispositifs constituant les parcours des 3 catégories.
L'air de mise en selle et de détente de 40X20.
Ordres de passage
Il sera attribué un « ordre de passage groupé », par établissement en fonction des souhaits de chacun.

FICHE TECHNIQUE

EQUIFUN

Déroulement de la compétition
Chaque établissement peut rejoindre l'aire de détente avec l'ensemble de ses cavaliers prévus, 15 minutes avant l'horaire attribué. Les cavaliers sont dirigés sur la piste de compétition par jury en fonction d'un ordre de passage défini par le coach de l'établissement et quelque soit la catégorie dans laquelle le cavalier participe.

Les dispositifs de la compétition :
1 Le slalom
2 Le jardin
3 Le tournicoton
4 Le ZED
5 Le huit
6 Le swing
7 La cloche
8 Les portes
9 Saut type dilemme
10 La ligne

Réglementation
Le règlement FFE d'Equifun sera appliqué concernant le jugement et les pénalités.
La présence du coach sur le terrain, ses conseils, « l'aspiration » du cheval, sont autorisé uniquement dans les CATEGORIE* et à condition que ses actions restent discrètes et exécutées dans un souci d'assistance et de sécurité et non pas d'optimisation de la performance du cavalier assisté. Le coach présent est autorisé à marcher uniquement. Cette présence est possible mais éliminatoire dans les autres catégories. D'une manière générale, toute intervention physique du coach dans la CATEGORIE** (contact avec le cheval, le harnachement ou le cavalier) entraînera une pénalité de 2 secondes à chaque obstacle avec un maximum de 6 secondes sur l'ensemble du parcours.

CATEGORIE - Découverte*
Cette formule découverte n'est pas chronométrée, ce qui n'engendre pas de classement. Le binôme est libre de l'allure.

*CATEGORIE***
Un cheval galopant plus de deux foulées sera pénalisé de 2 secondes à chaque faute avec un maximum de 6 secondes sur l'ensemble du parcours. Le binôme est libre de l'allure, ce n'est pas une plus-value ni une pénalité.

*CATEGORIE****
Allures libres

Le classement final s'établit en seconde : pénalité de temps + pénalités en secondes.
Le temps du binôme n'est pas comptabilisé seules les pénalités en secondes comptent pour le classement.
Le cavalier/l'équipe qui remporte l'épreuve est celui/celle dont le temps final est le plus prêt de 0.
L'épreuve est accessible en individuel et en binôme.

FICHE TECHNIQUE

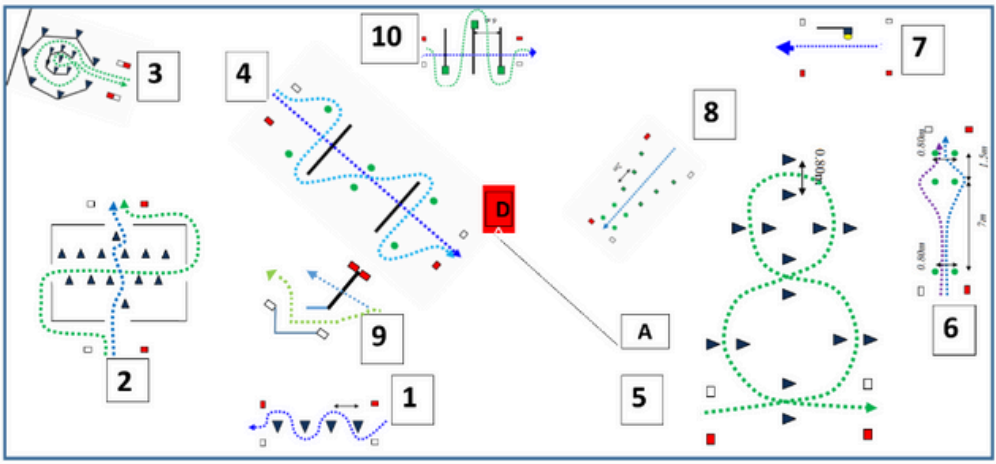
EQUIFUN

COMPETITION EQUIFUN INDIVIDUELLE

CATEGORIE * - N° : 1 à 8 sans option obstacle CHRONO : Temps optimum

CATEGORIE ** - N° : 1 à 8 avec options obstacles CHRONO : Temps optimum

CATEGORIE *** - N° : 1 à 10 avec options obstacles CHRONO : Temps optimum



Les Défis Cheval & DIVERSITÉ

FICHE TECHNIQUE

PONY GAMES

La compétition de Pony-Games se déroulera en "paire mixée"

Elle comportera trois catégories :
Pour toutes les catégories l'aide à la mise à cheval est autorisée.

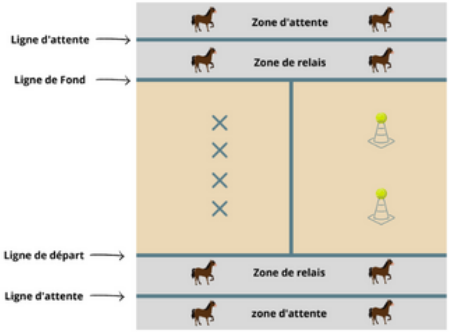
*CATÉGORIE * - Découverte*
L'épreuve une étoile est une épreuve d'initiation hors championnat car pas de classement. Il n'y pas de notion de vitesse mais une notion de contrat rempli. Tous les cavaliers ayant réalisé les contrats des jeux seront classés exæquo quel que soit leur ordre d'arrivée. Le binôme fonctionne ensemble durant toute la durée de l'épreuve, le binôme peut aider à ramasser des objets au sol.

*CATÉGORIE ***
L'épreuve deux étoiles concerne les cavaliers en capacité de marcher voire trotter. Pour les niveaux deux étoiles, l'aide pour la mise à cheval est autorisée à partir du moment où le cavalier rejoint son aide dans la zone de relais. C'est le seul moment où le coach est autorisé à entrer dans la zone de relais et il doit en ressortir une fois la mise à cheval de son cavalier effectuée, il ne peut rester statique à l'intérieur, sous peine d'élimination.

*CATÉGORIE ****
L'épreuve trois étoiles concerne les cavaliers en capacité de trotter voire galoper, l'allure est libre. Pour les niveaux trois étoiles, l'aide pour la mise à cheval est autorisée à partir du moment où le cavalier rejoint son aide dans la zone de relais. C'est le seul moment où le coach est autorisé à entrer dans la zone de relais et il doit en ressortir une fois la mise à cheval de son cavalier effectuée, il ne peut rester statique à l'intérieur, sous peine d'élimination.

Les jeux présents seront : slalom, 2 tasses, 2 drapeaux et 2 bouteilles

Le règlement :
CATEGORIE * : pas et trot autorisé, galop interdit
CATEGORIE ** : pas, trot et galop autorisé



Les Défis Cheval & DIVERSITÉ

FICHE TECHNIQUE

RIDE AND RUN

Le Ride & Run est une discipline équestre d'extérieur en binôme, pour laquelle un concurrent est à cheval ou à poney et l'autre à pied. Une épreuve de Ride & Run se déroule sur un parcours balisé. Le cavalier et le runner échangent de rôles à plusieurs reprises durant le parcours. Le but est de boucler le parcours ensemble, le plus rapidement possible.

Compétition de RIDE AND RUN
Par équipe de deux cavaliers, composé d'un cavalier en situation de handicap + un cavalier valide.
Le parcours, chronométré se courra sur 100 ou 200 mètres.

CATEGORIE - Découverte*
Le binôme parcours 100m au pas sans changement obligatoire sur un parcours de 100m. Le parcours n'est pas chronométré.

*CATEGORIE***
Les binômes réalisent 200m avec 1 changement obligatoire dans une des deux zones proposée. Le parcours peut être réalisé au pas et/ou au trot.
Une aide à la mise a cheval par le binôme avec l'aide d'un plot est conseillé.

*CATEGORIE****
Les binômes réalisent 200m avec 2 changements obligatoires dans une des deux zones proposée. Le parcours peut être réalisé au pas et/ou au trot et/ou au galop. L'allure est libre.
Une aide à la mise a cheval par le binôme avec l'aide d'un plot est conseillé.

Lieu et implantation de la compétition
Les lignes de départ et d'arrivée de chaque étape sont matérialisées dans un espace dégagé et sécurisé. La/les zones de changement de monte, sont matérialisées et équipées d'un petit montoir. Un pointeur sera en place dans chaque zone afin de superviser le bon déroulement du changement de binôme.

Ordre de passage des concurrents
Il sera attribué un « ordre de passage groupé », par établissement en fonction des souhaits de chacun et du nombre de cavaliers participant dans l'établissement.
Ordres de passage en fonction du groupe présenté par l'établissement/centre équestre.

Le non-respect des allures entrainera une pénalité de 10 secondes pour un passage d'une à deux foulées à l'allure supérieure puis de 30 seconde pour un plus grand défaut d'allure.
Il est interdit de détacher le casque même lors de la course à pied.
Le changement cavalier / coureur est obligatoire à chaque stand et s'effectue lorsque le poney/cheval a les 4 membres dans le stand. Départ, arrivée et changements ensemble dans les zones identifiées, toute allure génère des pénalités.

FICHE TECHNIQUE

RIDE AND RUN

Le classement final

Pour qu'un binôme soit classé, la ligne d'arrivée doit être franchie par les deux équipiers ensemble dont l'un des deux doit être à poney / cheval. Le classement est obtenu selon le temps réalisé (addition faite des pénalités éventuelles) par les concurrents sous réserve de validation par le président de jury.

Réglementation

Le règlement FFE des épreuves Ride and Run sera appliqué concernant le jugement et les pénalités.

La présence du coach sur le terrain, ses conseils, « l'aspiration » du cheval, sont autorisé, à condition que ces actions restent discrètes et exécutées dans un souci d'assistance et de sécurité et non pas d'optimisation de la performance du cavalier assisté. Le coach présent sur la piste de compétition devra uniquement marcher.

Toute intervention physique du coach dans toutes les Catégories (contact avec le cheval, le harnachement ou le cavalier) entraîne une pénalité de 30 secondes sur l'ensemble du parcours.

Contact organisateurs

Comité Départemental d'Equitation de la Manche

06.07.08.88.65

cde50@ffe.com

Comité Régional d'Equitation de Normandie

Cheval et Diversité

06.59.28.33.63

diversite.normandie@cre.ffe.com